

2017年第2卷 总第14期

湖北大学高等人文研究院 中华文化发展湖北省协同创新中心 湖北文化建设研究院 / 编

CULTURE DEVELOPMENT  
REVIEW (2017 No.2) Vol.14

# 文化发展论丛

主 编 / 江 畅

执行主编 / 聂运伟

副 主 编 / 强以华 吴成国 周海春

兼容并包 新生转进——冯天瑜先生访谈录 / 冯天瑜 聂运伟

马克思主义在“五四”前后传播的阶段向度研究 / 田子渝

海德格尔“座架”式技术观探究 / 舒红跃

精神的越界——西潮中的新时期川剧艺术 / 廖全京

现代主义建筑在现代德国的命运 / 张 黔

后现代文化思潮下的文献戏剧 / 倪 胜

存在主义与道家思想互通的艺术样式

——以高兹沃斯的大地艺术为例 / 郭硕博

从神圣到世俗：观音形象的变性历程探究 / 姜 宇 谢立君

天目、禅茶与侘寂——中国陶瓷对日本的跨文化影响 / 周 璇



文化发展论丛  
2017年第2卷

## 目录

CONTENTS

### 高端访谈

兼容并包 新生转进

——冯天瑜先生访谈录 ..... 冯天瑜 聂运伟 / 3

### 人文思潮

马克思主义在“五四”前后传播的阶段向度研究 ..... 田子渝 / 31

海德格尔“座架”式技术观探究 ..... 舒红跃 / 46

汉字文化圈中的日本汉诗诞生

——以《怀风藻》的“明德”与“天真”为例 ..... [日] 海村惟一

海村佳惟 译 / 62

情感启蒙：英国资本主义获胜前的文化运动 ..... 李家莲 / 78

### 经典阐释

亚里士多德论政治学意义上的自然 ..... [法] 安若澜 著

曾 怡 译 / 95

“灵魂的医生”与身体

——再论苏格拉底的临终之言 ..... 于江霞 / 111

从“权杖”到“树床”：荷马史诗中的自然与习俗问题……陈新一 / 128

## 症候分析

精神的越界

——西潮中的新时期川剧艺术……廖全京 / 145

现代主义建筑在现代德国的命运……张 黔 / 162

后现代文化思潮下的文献戏剧……倪 胜 / 175

## 热点聚焦

视觉崇拜·图像修辞·身体偶像

——当代视觉审美文化转型的基点、机理与指归……龚举善 / 187

存在主义与道家思想互通的艺术样式

——以高兹沃斯的大地艺术为例……郭硕博 / 206

文化空间的争夺

——涂鸦是怎样变成一门艺术的……赵 战 刘 宁 / 215

## 七纵八横

在传统中发展创新的美国剪纸艺术

——美国剪纸社团的运作与剪纸活动启示……何红一 / 233

从神圣到世俗：观音形象的变性历程探究……姜 宇 谢立君 / 245

天目、禅茶与侘寂

——中国陶瓷对日本的跨文化影响……周 璇 / 273

论西方合唱文化之本源精神……俞晓康 / 282

### High – end Interview

Incorporating Things of Diverse Culture and Regenerating Bravely: An

Interview with Prof. Feng Tianyu

*Feng Tianyu, Nie Yunwei / 3*

### Humanism Ideological Trend

Research on the Spread of Marxism Based on the Dimension of Stages in the

May 4th Movement Period

*Tian Ziyu / 31*

Research on Heidegger's "Ges – tell" Technical View

*Shu Hongyue / 46*

The Birth of Nippon Kanshi in Kanji Culture Circles: A Case Study

of "Mei Toku" and "Ten Sin" in *Kaifūsō*

*Yuiji Amamura, trans. by Kai Amamura / 62*

Emotional Enlightenment: The Cultural Movement before the Victory

of Britain Capitalism

*Li Jialian / 78*

### The Classics Interpretation

Aristotle's View on Nature in Political Science

*Zeng Yi / 95*

"The Physician of the Soul" and Body: Rediscussion on the Last

Words of Socrates'

*Yu Jiangxia / 111*



From “Scepter” to “Tree - bed”: On the Relationship between

Phusis and Nomos in Homeric Epics

*Chen Siyi / 128*

### **Cultural Phenomena and Symptoms**

Spirit Crossing the Border: The New Era of Sichuan Operaart in

Western Tides

*Liao Quanjing / 145*

The Destiny of Modernist Architectures in Modern Germany *Zhang Qian / 162*

The Documentary Theatre Affected by the Post - modern Culture

*Ni Sheng / 175*

### **Hot Cultural Topics**

Visual Worship, Image Rhetoric and Body Obsession: The Basis,

Mechanism and Implication of Cultural Transformation in

Contemporary Visual Aesthetic

*Gong Jushan / 187*

The Artistic Style that Interflows between Existentialism and Taoism:

Take the Land Art of Goldsworthy as an Example

*Guo Shuobo / 206*

Competition for Cultural Space: How Graffiti Becomes an Art

*Zhao Zhan, Liu Ning / 215*

### **Other Cultural Issues**

American Paper - Cutting Art: Creativity within Traditions:

The Operation and Enlightenment of American Paper - Cutting

Organizations and Activities

*He Hongyi / 233*

From Holiness to Secularization: A Study on the Process of

the Change of Avalokitesvara Image

*Lou Yu Xie Lijun / 245*

Tenmoku, Zen Tea and Wabi - Sabi: The Cross - Cultural

Influence of Chinese Ceramics on Japan

*Zhou Xuan / 273*

The Original Spirit of Western Chorus Culture

*Yu Xiaokang / 282*

## 图书在版编目(CIP)数据

文化发展论丛. 2017年. 第2卷 / 江畅主编. -- 北京: 社会科学文献出版社, 2017. 10  
ISBN 978-7-5201-1267-3

I. ①文… II. ①江… III. ①文化发展-世界-文集  
IV. ①G11-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第202368号

## 文化发展论丛 2017年第2卷

---

主 编 / 江 畅

出 版 人 / 谢寿光

项目统筹 / 周 琼

责任编辑 / 周 琼 李帅磊 肖世伟

出 版 / 社会科学文献出版社·社会政法分社(010)59367156

地址: 北京市北三环中路甲29号院华龙大厦 邮编: 100029

网址: [www.ssap.com.cn](http://www.ssap.com.cn)

发 行 / 市场营销中心(010)59367081 59367018

印 装 / 三河市尚艺印装有限公司

规 格 / 开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 19.75 字 数: 282千字

版 次 / 2017年10月第1版 2017年10月第1次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5201-1267-3

定 价 / 98.00元

---

本书如有印装质量问题, 请与读者服务中心(010-59367028)联系

▲ 版权所有 翻印必究



《文化发展论丛》是由湖北大学高等人文研究院、中华文化发展湖北省协同创新中心、湖北文化建设研究院编辑的集刊，2013年创刊，每年3期，汇集了国内外文化研究领域的知名学者以及较活跃的中青年学者的最新力作。2017年第2卷围绕汉字文化圈中的日本汉诗诞生、情感启蒙运动等人文思潮，以及川剧艺术、后现代文化思潮下的文献戏剧、文化空间的争夺等当前文化研究领域的热点问题展开论述，贯通古今中外，层层揭示文化传播与交流的要义；尤其是对全球化背景下文化传播交流症候的理论反思，对近代以来中西文化交流史的深层叩问，无不发人深省。“症候分析”栏目发现和阐发了文化现象隐含的多种含混和疑难现象，对文化的“症候”进行价值诊断。“七纵八横”栏目里的四篇文章，话题各异：中国陶瓷对日本的跨文化影响、美国剪纸艺术的发展创新等，在几位作者的笔下，古老或新潮的话题透射出文化发展中与时俱进的新趣味、新体验和新认知。



出版社官方微信

[www.ssap.com.cn](http://www.ssap.com.cn)

ISBN 978-7-5201-1267-3



9 787520 112673 >

定价：98.00元