

2019年第1卷 总第18期

湖北大学高等人文研究院 中华文化发展湖北省协同创新中心 湖北文化建设研究院 / 编 | CULTURE DEVELOPMENT REVIEW (2019 No.1) Vol.18

文化发展论丛

主 编 / 江 畅

执行主编 / 聂运伟

副 主 编 / 强以华 吴成国 周海春



警觉与启示

——冯天瑜先生访谈录 / 冯天瑜 聂运伟

世界性百家争鸣与伦理话语创新

——以冯契“德性自证”命题为中心 / 付长珍

国学电视传播的主要形态及传播策略研究 / 田全喜

承袭离合：湖北老字号的历史与发展 / 姚伟钧 李 任

长江经济带建设中的湖北文化强省战略 / 黄 莹

人类命运共同体的至善模式 / 周海春

“后妃之德”：《周南·关雎》的古典学阐释 / 周春健

数字展陈、知识共享：张之洞数字博物馆的新探索 / 许 颖

文化发展论丛
2019年第1卷

目录

CONTENTS

高端访谈

警觉与启示

- 冯天瑜先生访谈录 冯天瑜 聂运伟 / 3

本刊特稿

弘扬和创新东西方传统文化 推动人类命运共同体建设

- 在第六届“世界文化发展论坛（2018）”开幕式上的致辞
..... 江 畅 / 21

为人类命运共同体建设提供强有力学术支持

- 第六届“世界文化发展论坛（2018）”托伦宣言 26

世界性百家争鸣与伦理话语创新

- 以冯契“德性自证”命题为中心 付长珍 / 29

- 人类命运共同体的至善模式 周海春 / 36

人际关系中移情的跨文化意义

- [波兰] 哈布·沃伊切赫·古林 著 李家莲 李文龙 译 / 47

经典阐释

- “后妃之德”：《周南·关雎》的古典学阐释…………… 周春健 / 59
- “言《诗》以论学”与“即物以见道”
——“鸢飞鱼跃”的多重意义…………… 张丰乾 / 89
- 试论《韩诗外传》诗学体系的建构…………… 房瑞丽 / 108

症候分析

- 主持人语：如何拓展文化传播学的研究路径…………… 张三夕 / 133
- 国学电视传播的主要形态及传播策略研究…………… 田全喜 / 139
- 晚清时期贵州的图书贸易考述…………… 李明勇 / 153
- 万达电影作为一种文化资本…………… 邬 玲 / 165
- 论大众传媒语境中审美文化产品的价值确认…………… 王 婧 高文强 / 182

七纵八横

对外开放与中国展览业

- 纪念改革开放四十周年…………… 张 凡 / 199
- 承嬗离合：湖北老字号的历史与发展…………… 姚伟钧 李 任 / 213
- 长江经济带建设中的湖北文化强省战略…………… 黄 莹 / 229
- 历史建筑保护管理制度探索
——以《武汉市优秀历史建筑保护修缮技术规程》的研究为例
…………… 丁 援 / 255
- 数字展陈、知识共享：张之洞数字博物馆的新探索…………… 许 颖 / 268

CONTENTS

Spotlight Interview

Alertness and Enlightenment: An Interview with Prof. Feng Tianyu

Feng Tianyu Nie Yunwei / 3

Special Contribution

Carrying Forward and Innovating Western and Eastern Traditional
Culture, Promoting the Building of a Community with a Shared

Future for Mankind: A Speech at the Opening Ceremony of the 6th

World Cultural Development Forum (2018)

Jiang Chang / 21

Provide a Strong Academic Support for the Building of a

Community with a Shared Future for Mankind: Torun Declaration

of the 6th “World Cultural Development Forum (2018)”

/ 26

The Contention of Different Schools of Thought throughout the World

and the Innovation of Ethical Discourse: A Case Study of Feng Qi's

Theory of “the Self – confirming of Virtue”

Fu Changzhen / 29

The Model of Supreme Good for the Community with a Shared

Future for Mankind

Zhou Haichun / 36

Intercultural Significance of Empathy in Interpersonal Relations

by Habu Wojciech Gulin, trans. Li Jialian, Li Wenlong / 47

The Interpretation of Classics

The Virtue of the Imperial Concubines: A Classical Interpretation of

The Odes of Chow and the South: Guan Ju

Zhou Chunjian / 59

“Discussing *The Book of Odes* to Demonstrate Thought” And

- “Studying the Concrete Affairs to Discover the Dao”: The Multiple
Meanings of “Kites Flying and Fish Leaping” *Zhang Fengqian / 89*
- Research on the Poetics System of the Tale
of Han Ying’s Collection *Fang Ruili / 108*

Cultural Phenomena and Symptoms

- Host’s Words: How to Expand the Research Approach of
Culture Communication *Zhang Sanxi / 133*
- Study on the Main Forms and Communication Strategies of Chinese
Classics TV Communication *Tian Quanxi / 139*
- Textual Research on Book Trade in Guizhou in late Qing
Dynasty / 164 *Li Mingyong / 153*
- Wanda Film as a Cultural Capital *Wu Ling / 165*
- On Value Recognition of Aesthetic Cultural Products in the Context
of Mass Media *Wang Jing, Gao Wenqiang / 182*

Other Cultural Issues

- Opening to the Outside World and China’s Exhibition Industry:
Commemorating the 40th Anniversary of Reform and
Opening up *Zhang Fan / 199*
- Inheritance and Evolution: The History and Development of
Time-honored Brands in Hubei *Yao Weijun, Li Ren / 213*
- Hubei Province’s Strong Province Strategy in the Construction of the
Yangtze River Economic Belt *Huang Ying / 229*
- Exploration on the Management System for the Protection of
Historical Buildings: A Case Study on the Technical Regulation
for the Conservation and Repairation of Outstanding Historical
Buildings in Wuhan *Ding Yuan / 255*
- Digital Exhibition and Knowledge Sharing: New Exploration of
Zhang Zhidong Digital Museum *Xu Ying / 268*

图书在版编目(CIP)数据

文化发展论丛. 2019年. 第1卷 / 江畅主编. -- 北京: 社会科学文献出版社, 2019. 10
ISBN 978-7-5201-5780-3

I. ①文… II. ①江… III. ①文化发展-世界-文集
IV. ①G11-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第243337号

文化发展论丛 2019年第1卷

主 编 / 江 畅
执行主编 / 聂运伟
副 主 编 / 强以华 吴成国 周海春

出 版 人 / 谢寿光
责任编辑 / 周 琼
文稿编辑 / 刘 翠

出 版 / 社会科学文献出版社·社会政法分社(010)59367156
地址: 北京市北三环中路甲29号院华龙大厦 邮编: 100029
网址: www.ssap.com.cn

发 行 / 市场营销中心(010)59367081 59367083
印 装 / 三河市尚艺印装有限公司

规 格 / 开 本: 787mm × 1092mm 1/16
印 张: 17.75 字 数: 257千字

版 次 / 2019年10月第1版 2019年10月第1次印刷
书 号 / ISBN 978-7-5201-5780-3
定 价 / 98.00元

本书如有印装质量问题, 请与读者服务中心(010-59367028)联系

 版权所有 翻印必究

《文化发展论丛》是由湖北大学高等人文学院、中华文化发展湖北省协同创新中心、湖北文化建设研究院编辑的集刊，2013年创刊，汇集了国内外文化研究领域的知名学者以及较活跃的中青年学者的最新力作。2019年第1卷收录了第6届世界文化发展论坛上的文章，包括托伦宣言、人类命运共同体的至善模式等，这些文章围绕论坛主题“东西方文化与人类命运共同体建设”展开，具有较强的借鉴价值。本期“经典阐释”围绕《诗经》《韩诗外传》等经典，探究《周南·关雎》的古典学阐释、“鸢飞鱼跃”的多重意义等，这些文章丰富了本卷的文化内涵，展现出文化的多重面向。“症候分析”栏目所选文章既涉及晚清图书贸易，又关联当今文化传媒业的发展，思考电影作为一种文化资本的生存方式。他们开阔的视野，严谨的思路，以及渗透于学术话语之中的人文情怀，给人诸多启迪。



出版社官方微信

www.ssap.com.cn

ISBN 978-7-5201-5780-3



9 787520 157803 >

定价：98.00元